

Рассмотрено
на заседании МО
учителей
гуманитарного цикла

протокол № 1
от 30.08.2022г.
И.М. Агабалянц
(ФИО руководителя МО)
И.М. Агабалянц
(подпись)

Согласовано
заместитель директора
по УВР О.А.Бармина
О.А. Бармина
(подпись)
31.08. 2022 г.

Утверждаю
Директор МОУ СШ № 14
А.В.Сурнин
А.В. Сурнин
(подпись)
31.08. 2022 г.
Приказ № 42 от 31.08.2022г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 14 имени САШИ ФИЛИППОВА
ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
(название учебного курса)

для 8а класса (ов)

Ф.И.О. Агабалянц Ирины Михайловны
(составителя рабочей программы)

2022/2023 учебный год

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основании федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. В качестве базовой была использована программа по литературе для 8 класса, составленная в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы В.Я.Коровиной (М., «Просвещение», 2012 г.).

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: **2ч. (1ч. в неделю)**

Работ по развитию речи: 3

Внеклассное чтение: 3

Тесты - 2

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Учебник – хрестоматия «Литература», 8 кл., в 2-х частях	В.Я.Коровина, В.И.Коровин, В.П.Журавлёв	Изд.11, 2012 г.	М., «Просвещение»
Рабочая тетрадь (на печатной основе)	Рабочая тетрадь в 3-х частях	Г.С.Меркин	2006 г.	М., «Просвещение», 4-е изд.
Другое	Дидактические материалы «Читаем, думаем, спорим»; тесты Лицензионные диски с м/ф, х/ф, д/ф.	В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин Б.А.Макарова	2006 г. 2009 г.	М., «Просвещение», 2-е изд. М., изд. «Экзамен»

Учебник «Литература» 8 класс в 2-х частях рекомендован к использованию в образовательном процессе в 2018-2019 году согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2018 года.

Скорректированная программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. В качестве базовой была использована программа по литературе для 8 класса, составленная в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы В.Я.Коровиной (М., «Просвещение», 2012 г.).

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение **целей**:

- формирование духовно развитой личности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся для социализации и самореализации;
 - постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы;
 - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать текст;

- овладение алгоритмами постижения смыслов художественных текстов;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и УУД;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни.

Достижение целей предусматривает **решение основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС

- обеспечение преемственности;
- обеспечение доступности получения образования;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;

- выявление и развитие способностей обучающихся детей с ОВЗ;
 - включение обучающихся в процессы познания социальной среды;
 - профессиональная ориентация;
 - сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья.
- В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход:
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современности;
 - формирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
 - ориентация на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД;

- признание роли содержания образования;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей с ОВЗ,

Курс литературы опирается на **виды деятельности:**

- осознанное творческое чтение художественных произведений;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы;
- заучивание наизусть стихотворений;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений;
- поиск информации;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Данная программа одним из своих постулатов использует положение Л.С.Выготского о зоне ближайшего развития: дефект детей с задержкой психического развития ведет к затруднению усвоения ребенком культурного и социального опыта, т.е. такие дети обладают более коротким диапазоном вышеуказанной зоны.

Учитывая это обстоятельство, на уроках литературы необходимо делать большой упор на использование наглядно-образных и практически-деятельностных средств усвоения информации, что позволяет создать психическую базу для развития произвольного внимания, отвлеченного мышления, логической памяти, понимания абстрактных понятий.

Данная программа выполняет две основные функции:

1. Информационно-методическая функция позволяет учащимся получить представление о целях, содержании обучения, воспитания и развития учащихся на уроках литературы.
2. Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик на каждом из этих этапов.

Программа по литературе для учащихся с задержкой психического развития соответствует объёму содержания образования общеобразовательной школы. Существенным отличием является коррекционная направленность учебного процесса, осуществляемого с учетом отклонений в развитии детей, пробелов в знаниях и недостаточного практического опыта.

В 8 классе учащиеся учатся формулировать и аргументировать свою личностную позицию, связанную с нравственными проблематикой произведения, а также совершенствование умения анализировать художественные тексты, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурой и судьбой писателя. Отбор произведений на данном этапе учитывает возрастные особенности учащихся, их психологические возможности. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Кроме того, развиваются и углубляются такие понятия:

- тема, идея и композиция художественного произведения;
- сюжет, его компоненты /завязка, кульминация, развязка/;
- художественный вымысел;
- понятие об историческом произведении;
- основные средства эпического изображения /повествование, описание, монолог, диалог/;
- виды описания в эпическом произведении /пейзаж, портрет, интерьер/.

Требования к результатам освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за Родину, прошлое и настоящее своего народа; осознание своей этнической принадлежности, знание истории и культуры; усвоение гуманистических ценностей многонационального общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к людям, их мнению, культуре, языку, религии, вере, гражданской позиции, традициям;
- освоение социальных норм, правил поведения;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем;
- формирование коммуникативной компетентности;
- формирование экологической культуры;
- осознание значения семьи в жизни человека;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- формирование и развитие компетентности в области ИКТ.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
 - умения анализировать художественное произведение;
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, выразительных средств языка, владение литературоведческими терминами;
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
 - формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация произведений;
- осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умения пересказывать произведения;
 - написание изложений и сочинений;
 - понимание образной литературы как явления словесного искусства;
 - понимание русского слова в его эстетической функции.

Для учащегося **8 «А» класса Шукирова Тимофея** характерны следующие особенности: практически сформирована мотивация к обучению, в соответствии с возрастом развиты связная устная речь, долговременная память, абстрактное и логическое мышление, повышенное внимание на уроках. Ученик на уроках всегда готов к сотрудничеству с учителем.

Но вместе с тем в связи с коррекционной направленностью учебного процесса необходима работа (и ей уделяется внимание) по развитию связной письменной речи при выполнении заданий творческого характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по литературе
8 КЛАСС
(индивидуальное обучение) (1ч.в неделю).

№	Раздел и тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	дата
1	Устное народное творчество: песни, частушки.	1	Прочитать или спеть хороводную песню.	
2	<i>Древнерусская литература.</i> Предания. Жития святых. «Житие Александра Невского».	1	Прочитать стр. 17-18, подготовить пересказ.	
3	<i>Из русской литературы 18 века.</i> Д.И.Фонвизин «Недоросль».	1	Прочитать «Недоросль»	
4	Назначение человека, его роль в жизни общества. Уроки Стародума.	1	Выписать из текста высказывания о воспитании.	
5	<i>Русская литература 19 века.</i> Тема любви и тема дружбы в творчестве А.С.Пушкина.	1	Записи в тетради, выучить наизусть стихе «К***».(«Я помню...»)	
6	А.С.Пушкин «Капитанская дочка»	1	Записи в тетради.	

7	А.С.Пушкин «Капитанская дочка»	1	Подготовить сжатый пересказ.	
8	М.Ю.Лермонтов «Мцыри».	1	Выразительное чтение.	
9	Н.В.Гоголь «Ревизор».	1	Записи в тетради.	
10	Н.В.Гоголь «Ревизор». Проблемы коррупции в произведении.	1	Записи в тетради.	
11	Н.В.Гоголь «Ревизор».	1	Записи в тетради.	
12	Н.В.Гоголь «Шинель».	1	Читать повесть.	
13	Н.В.Гоголь «Шинель».	1	Ответить на вопросы, повторить записи в тетради.	
14	Н.С.Лесков «Старый гений».	1	Ответить на вопросы.	
15	Л.Н.Толстой «После бала»	1	Ответить на вопросы.	
16	Р/р Поэзия родной природы. Тест за 1 полугодие.	1	Выразительное чтение.	
17	<i>Русская литература 20 века.</i> А.П.Чехов, рассказы.	1	Ответить на вопросы.	
18	И.А.Бунин. Рассказ «Кавказ»	1	Читать «Куст сирени»	
19	А.И.Куприн. Рассказ «Куст сирени»	1	Читать «Челкаш».	
20	М.Горький «Челкаш».	1	Ответить на вопросы.	
21	А.А.Блок, стихи.	1	Выразительное чтение стихотворений.	
22	А.С.Есенин «Пугачёв».	1	Дочитать до конца.	
23	Открываем новые имена: И.С.Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем».	1	Составить вопросы к тексту.	
24	Журнал «Современник»: Теффи, М.М.Зощенко, А.А.Аверченко, М.А.Осоргин.	1	Читать «Василий Теркин»	
25	А.Т.Твардовский «Василий Теркин».	1	Выразительное чтение отдельных глав.	
26	А.П.Платонов «Возвращение».	1	Дочитать до конца, ответить на вопросы.	
27	Вн./чт. Стихи о Великой Отечественной войне.	1	Выразительное чтение или наизусть.	
28	В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	1	Мини-сочинение «Фотографии — летопись народа».	
29	Художественное своеобразие лирики Н.Рубцова	1	Выразительное чтение или наизусть.	
30	У.Шекспир «Ромео и Джульетта»	1	Читать главы.	
31	Дж.Свифт «Путешествие гулливера»	1	Читать главы.	
32	В.Скотт «Айвенго».	1	Читать главы.	
33	В.Скотт «Айвенго».	1	Читать главы.	
34	Обсуждение прочитанного за год. Итоговый тест. Рекомендации для чтения летом.	1		

Тематическое планирование по литературе в 8 классе

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дом. задание	Дата
1.	Введение	Русская литература и история	1	Повторить материал о жанрах устного народного творчества: сказках, былинах, пословицах и поговорках	
2.	Устное народное творчество	Исторические песни «Пугачев втемнице», «Пугачев казнен»	1	Прочитать рассказ М.Горького о создателях песен. Подготовить пересказ статьи	
3.		Лирические песни «В темном лесе», «Уж ты, ночка, ты, ноченька, темная ... », «Породила меня матушка ... », «Вдоль по улице метелица метет ... »	1	Выучить любую песню наизусть	
4.		Предания как исторический жанр русской народной прозы	1	Пересказать предание «О покорении Сибири Ермаком», включив характерную для этого предания лексику.	
5.	Из древнерусской литературы	«Житие Александра Невского»	1	Подготовить письменную характеристику князя Александра Невского, используя художественные средства повести.	
6.		Урок внеклассного чтения. «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века	1	Прочитать комедию Д.И.Фонвизина «Недоросль». Подготовить сообщение о Д.И. Фонвизине.	
7.	Из русской литературы XVIII века	Д.И.Фонвизин и его время. Панорама действующих лиц. Элементы классицизма в комедии.	1	Подготовить рассказ о судьбе Стародума, его взглядах. Выписать афоризмы из высказываний Стародума.	
8.		Назначение человека, его роль в жизни общества. Уроки Стародума	1	Подобрать высказывания положительных персонажей о воспитании, подготовить инсценирование последнего явления 5 действия	
9.		Простакова: «госпожа бесчеловечная», «презлая фурия» или заботливая мать?	1	Подобрать цитатный материал к темам сочинений (на выбор): «Вот злонравия достойные плоды», «Смысл названия комедии», «Положительный идеал Д.И. Фонвизина», «Угнетать рабством себе подобных незаконно».	
10.		Урок развития речи. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по комедии Д.И.	1	Дописать сочинение, оформить афишу к комедии. Подготовить сообщение об	

		Фонвизина «Недоросль»)		истории создания стихотворения А.С. Пушкина «К ***»
11.	Из русской литературы XIX века	Любовная лирика А.С.Пушкина. «Память сердца» в стихотворении «К ***» («Я помню чудное мгновенье ... »)	1	Выучить стихотворение наизусть. Подготовить сообщения о друзьях Пушкина, лицеистах
12.		Тема «дружества святого» в стихотворении «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор ... »)	1	Выразительно читать стихотворение. Написать миниатюру «Дружба в жизни Пушкина»
13.		Человек и природа в стихотворении А.С.Пушкина «Туча»	1	Выучить стихотворение наизусть. Прочитать роман «Капитанская дочка». Подготовить сообщение о творческой истории романа «Капитанская дочка»
14.		Тема русской истории в творчестве А.С.Пушкина. Замысел создания романа «Капитанская дочка»	1	Перечитать главы 1,2. Подготовить их сжатый пересказ
15.		Формирование характера Петра Гринева	1	Перечитать главы 3-5. Подготовить краткий рассказ о жизни Гринева до восстания, сравнительную характеристику Гринева и Швабрина
16.		Проблемы чести, достоинства, нравственного выбора в романе А.С.Пушкина « Капитанская дочка»	1	Подготовить сообщение «История отношений Гринева и Маши Мироновой»; перечитать главы. 6-7
17.		Маша Миронова - нравственный идеал А.С.Пушкина	1	Составить план характеристики Маши Мироновой, подготовить о ней сообщение. Подготовить цитатный материал к теме «Пугачев в романе»
18.		Тема «русского бунта» и образ Пугачева	1	Составить план-характеристику к теме «Образ Пугачева в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Подготовить сообщение «Бунтовщики-пугачевцы в изображении рассказчика»
19.		« Капитанская дочка» - поэтическое завещание Пушкина. Судьба человеческая и судьба народная в романе. Историческая правда и художественный вымысел, точность и лаконизм пушкинской прозы	1	Подготовить цитатный материал к образу Гринева

20.	Уроки развития речи. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	2	Прочитать повесть «Пиковая дама»
21.	Повесть «Пиковая дама» как вершина пушкинской прозы	1	Написать сочинение «Жанр и смысл заглавия повести Пушкина «Пиковая дама». Прочитать «Мцыри». Подготовить сообщение о М.Ю.. Лермонтове
22.	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Своеобразие сюжета и композиции поэмы «Мцыри»	1	Подготовить пересказ «Жизнь Мцыри в монастыре», «Характер и мечты юноши-послушника». Ответить на вопрос: какова цель побега Мцыри? Выписать цитаты в качестве аргументов
23.	Судьба свободолюбивой личности в поэме	1	Подготовить рассказ о Мцыри по плану. Выучить наизусть отрывок из поэмы
24.	Своеобразие поэмы «Мцыри» как романтической поэмы	1	Написать о каком-либо событии своей жизни (или жизни вымышленного героя) от 1 лица. Попытаться передать читателю свои (или героя) мысли и чувства
25.	Урок развития речи. Анализ эпизода из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри»	1	Прочитать комедию Н.В.Гоголя «Ревизор». Подготовить сообщение о постановке «Ревизора» в Москве
26.	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. История создания комедии «Ревизор» и ее первой постановки	1	Составить таблицу о чиновниках города (имя, сфера городской жизни, которой он руководит, информация о положении дел в этой сфере
27.	«Ревизор» как социальная комедия	1	Перечитать действие 11, 111 комедии. Сравнить 2 сцены первого действия (3 и 5 явления). В чем заключается проявление комического в этих сценах? Чем различается в них смех?
28.	Хлестаков и хлестаковщина	1	Подготовить характеристику Хлестакова. Подготовить цитатный материал о Городничем
29.	Образ города и тема чиновничества в комедии. Сатирическая направленность произведения	1	Озаглавить каждое действие комедии цитатами. Подготовить сообщение «О чем говорят «говорящие» фамилии в комедии?»

30.	Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Силы обличения социального зла в комедии	1	Подготовиться к зачету («Капитанская дочка», «Мцыри», «Ревизор»)
31.	Урок контроля по произведениям А.С. Пушкина «Капитанская дочка», М.Ю. Лермонтова «Мцыри», Н.В. Гоголя «Ревизор»	1	Прочитать повесть Н.В. Гоголя «Шинель»
32.	«Шинель» - одна из петербургских повестей	1	Составить план повести. Проанализировать поведение героя, изменения в характере Башмачкина после его решения сшить шинель, обладания ею и потери обновы.
33.	Гуманистический смысл повести «Шинель»	1	Ответить на вопросы: почему повесть о человеке названа «Шинель»; какое отношение у читателя вызывает Акакий Акакиевич Башмачкин?
34.	Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»	1	Подготовить пересказ рассказа «Старый гений». Прочитать рассказ Л.Н.Толстого «После бала»
35.	Л.Н.Толстой как поборник суровой правды жизни. Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала»	1	Составить письменно композиционный план рассказа. Подготовить подробный пересказ двух центральных частей.
36.	Особенности композиции рассказа. Автор и рассказчик в произведении	1	Подготовить характеристику Ивана Васильевича или написать сочинение (на выбор): «Полковник на балу и после бала», «Утро, изменившее жизнь»
37.	Урок внеклассного чтения. Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество»	1	Ответить на вопросы: почему пора детства названа «счастливой», а пора отрочества - «пустыней»; чем обогатили душу Николеньки отроческие годы? Подготовить выразительное чтение стихотворений Ф.И.Тютчева «Осенний вечер», А.А.Фета «Последний ландыш»
38.	Урок развития речи. Пейзажная лирика поэтов второй половины 19 века. Ф.И.Тютчев, А.А. Фет	1	Выучить наизусть одно из стихотворений. Подготовить сообщение об А.П.Чехове
39.	А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об	1	Ответить на вопрос (на выбор): 1) кто прав

		упущенном счастьее		и кто виноват в безвыходной ситуации; 2) правильно ли поступил герой? Подготовить сообщение об И.А.Бунине
40.	Из русской литературы XX века	И.А.Бунин. Рассказ «Кавказ»	1	Написать мини-сочинение на тему «Над чем заставляет задуматься рассказ И.А.Бунина «Кавказ»? Прочитать рассказ А.И.Куприна «Куст сирени»
41.		А.И.Куприн. Рассказ «Куст сирени». Основная сюжетная линия рассказа и его подтекст	1	Прочитать рассказ М.Горького «Челкаш», подобрать цитаты к сравнительной характеристике Челкаша и Гаврилы
42.		Урок внеклассного чтения. Певец света - М.Горький. «Явление босяка» в рассказе «Челкаш». Герои и их судьбы	1	Письменно ответить на вопрос: «Что роднит Челкаша и Гаврилу?» Прочитать поэму С.Есенина «Пугачев»
43.		С.А.Есенин. «Пугачев» - поэма на историческую тему	1	Подготовить выразительное чтение отрывка из поэмы «Пугачев» (монолог Пугачева или Хлопуши). Прочитать рассказ И.С.Шмелева «Как я стал писателем»
44.		И.С.Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем».	1	Написать рассказ на тему: «Как я готовился к сочинению» или «Отзыв на рассказ И.Шмелева». Прочитать рассказ М.Осоргина «Пенсне»
45.		Урок внеклассного чтения. М.А.Осоргин. Своеобразие рассказа «Пенсне»	1	Придумать историю какого-либо предмета, отталкиваясь от тех действий, которые определил ему писатель
46.		Урок внеклассного чтения. Писатели улыбаются	1	Подготовить сообщения о Н.Тэффи и М.Зощенко. Прочитать рассказы Н.Тэффи «Жизнь и воротник», М. Зощенко «История болезни». Подготовить их художественный пересказ
47.		Художественное своеобразие рассказов Н.Тэффи «Жизнь и воротник» и М.Зощенко «История болезни»	1	Подготовить сообщения о Твардовском, об истории создания поэмы «Василий Теркин»)
48.		А.Т. Твардовский - поэт- гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин»	1	Прочитать главы «Гармонь», «Два солдата», «Кто стрелял?»

49.	Поэма «Василий Теркин» - книга про бойца и для бойцов	1	Подготовить рассказ характеристику Василия Теркина. Прочитать главы «От автора», найти лирические отступления в тексте глав, помещенных в учебнике.
50.	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Героика и юмор в поэме	1	Подготовить выразительное чтение наизусть одной из глав поэмы «Василий Теркин». Прочитать рассказ А.Платонова «Возвращение». Подготовить его пересказ
51.	Урок внеклассного чтения. А.Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»	1	Сообщение «История создания песни «Катюша». Прочитать стихотворения послевоенного периода и проанализировать их (В.Высоцкий «Штрафные батальоны», Б.Окуджава «До свидания, мальчики», Е.Винокуров «В полях за Вислой сонной ... »)
52.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1	Подготовить оглавление к сборнику стихов «Поэты о Великой Отечественной войне» и написать к нему предисловие. Прочитать рассказ В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»
53.	В.П..Астафьев. Автобиографичность рассказа «Фотография, на которой меня нет»	1	Прочитать рассказ «Экспонат NQ» Б.Васильева. Подготовить сообщение о Б.Васильеве
54.	Урок внеклассного чтения. Б.Л.Васильев. Рассказ «Экспонат NQ». Проблема истинного и ложного в рассказе	1	Дать развернутый ответ на вопрос: «Какой эпизод произвел на вас самое сильное впечатление?»
55.	Урок развития речи. Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение о Великой Отечественной войне	1	Прочитать рассказ К.Г.Паустовского «Телеграмма»
56.	Урок внеклассного чтения. Испытание на истинную человечность в рассказе Г.К.Паустовского «Т елеграмма»	1	Прочитать стихотворения Н. Рубцова
57.	Художественное своеобразие лирики Н.Рубцова («По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия ... »)	1	Прочитать трагедию «Ромео и Джульетта». Подготовить сообщение о Шекспире на основе дополнительных источников

58.	Из зарубежной литературы	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Конфликт любви и семейной вражды	1	Прочитать сонеты Шекспира №66, 76, 90, 91, 130,147.
59.		У. Шекспир. Сонеты Шекспира - «богатеишая сокровищница лирической поэзии» (В.Г.Белинский)	1	Выучить один из сонетов наизусть.
60.		Ж.Б.Мольер. Время, личность, судьба. История создания комедии «Мещанин во дворянстве»	1	Систематизировать материал о Журдене по 1 и 11 действиям. Прочитать 3-5 действия пьесы. Ответить на вопрос: кто в комедии является резонером и почему?
61.		Сатира на дворянство и невежественность буржуа. Герои пьесы и особенности их изображения	1	Подготовить художественный пересказ трех частей книги «Путешествие Гулливера» (1 группа - о стране Великанов, 2 группа- о летающем острове, 3 группа - о стране мудрых лошадей)
62.		Дж. Свифт. « Путешествия Гулливера»	1	Прочитать роман В.Скотта «Айвенго»
63.		Вальтер Скотт. «Айвенго» как исторический роман	1	Доказать, что роман «Айвенго» - исторический роман
64.		Уроки контроля. Защита проектов	2	Подготовиться к защите проекта
65.		Советую прочесть	2	Список книг для летнего чтения